**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Буретская средняя общеобразовательная школа»**

**Методическая разработка урок музыки во 2 классе**

«Музыка в кинофильмах для детей»

**Составитель:**

**Алексеева М.С.**

**учитель музыки**

**2023 г.**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА МУЗЫКИ**

***Класс: 2***

***Тема урока:*** «Музыка в кинофильмах для детей».

***Тип урока:*** Открытие нового знания.

***Цель:*** познакомиться с музыкой из кинофильмов и узнать о музыке к кинофильмам.

**Учебные задачи:**

***направленные на достижение личностных результатов***:

1. формировать наличие широкой мотивационной основы учеб­ной деятельности;
2. формировать чувства прекрасного и эстетиче­ского;
3. формировать способность к оценке своей деятельности.

***направленные на достижение метапредметных результатов обучения:***

1. развивать умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
2. развивать умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
3. развивать умение строить речевые высказывания о музы­ке;
4. формулировать собственное мнение и позицию;
5. развивать умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

***направленные на достижение предметных результатов обучения:***

1. формировать умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;

2. Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.

**Оснащение урока:**

***Музыкальный ряд:*** В.*Косма.* Музыка к кинофильму «Игрушка»;

1. *А.Рыбников, стихи Ю. Энтина.* Бу-ра-ти-но! Из телефильма «Приключения Буратино»;
2. *А. Рыбников, стихи Ю. Кима.* Песня Красной Шапочки. Из телефильма «Про Красную Шапочку»;
3. *Автор текста Энтин Ю. Композитор: Крылатов Е. «Крылатые качели» Из кинофильма «Приключения электроника»;*
4. *Слова В.Потоцкого, музыка В. Иванова.к/ф «Тихие троечники».*

***Материалы для учителя*** *(оборудование)****:***презентация, технологическая карта, «Цветы» на рефлексию.

***Материалы для учащихся:*** цветные карандаши, тетрадь, слова песен, «Цветы» на рефлексию.

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***УУД*** | ***Методы обучения, КРР*** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности** | Приветствует учащихся.  Придумано кем-то  Просто и мудро,  При встрече здороваться  Добрый день!  Добрый день!  Добрый день, солнцу и птицам.  Добрый день, улыбчивым лицам!  Я очень хочу, чтобы у всех сегодня был добрый день, а особенно для вас ребята, ведь вы пришли учиться, думать, узнавать много нового. | Приветствуют учителя.  Эмоционально настраиваются на работу. | формировать наличие широкой мотивационной основы учеб­ной деятельности | Создание благоприятного психологического настроя. |
| **2. Актуализация опорных знаний** | - Для начала, чтобы начать знакомство с чем-то новым, мы должны вспомнить, о чем вы говорили на прошлом уроке, что нового узнали?  -Куплет какой песни разучили?  Предлагает вспомнить слова  -Молодцы ребята! | «Эту музыку лёгкую… называют эстрадною…» | развивать умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | Устный опрос Повторение |
| **3.Организация познавательной деятельности *Целеполагание*** | Как вы думаете, где мы можем услышать музыку?  Включает песню «Девчонки и мальчишки, а также их родители» из Ералаша.  А для чего нужна музыка в кинофильмах?  Как вы думаете, какая тема нашего урока?  О чем мы буде говорить?  Какую цель мы можем поставить перед собой? | на парадах, по радио, магнитофоны, кинофильмы  слушают песню «Девчонки и мальчишки, а также их родители» из Ералаша.  что было более интересней и понятней было какие действия происходят  «Музыка в детских кинофильмах».  О кинофильмах  познакомиться с музыкой из кинофильмов и узнать о музыке к кинофильмам | развивать умение формулировать собственное мнение и позицию | Беседа  Метод моделирования художественно-творческого процесса |
| ***Открытие нового знания (через различные виды музыкальной деятельности):*** | Кино раньше было смешным и беззвучным.  Обычно говорят немым.  Зрители не могли услышать с экрана ни одного слова.  Так как человек всегда воспринимает картины мира эмоционально, то музыка оказалась в кино просто незаменимой.  Она стала звучать без остановок от первого до последнего кадра.  Появилась даже такая профессия – тапер это (пианист, который сопровождал игрой на фортепиано показ фильма).  Таперам давались строгие предписания – когда и что надо играть.  Например, если герои на экране танцуют, можно было играть мелодию вальса, танго, а если на экране происходят смешные драки, погони, то нужно исполнять музыку быструю, энергичную.  Музыка помогала понять и пережить события фильма: она грустила и радовалась, пугалась и удивлялась вместе с артистами на экране. Сначала кино было без звука. Оно было немым. Его так и называли «Немое кино».  А в 20 в. почти сто лет назад кино в Америке стало звуковым сначала , а после в России.  И вот герои заговорили. Звуковому кино еще больше стала нужна музыка.  Появились музыкальные фильмы, в которых музыка является главным действующим лицом. В фильме герои поют и танцуют.  Обращали ли вы внимание, что в начале почти каждого кинофильма звучит музыка? Как начинается фильм, мультфильм?  На экране еще только название картины, фамилии актеров и создателей фильма, а музыка уже вводит нас в главное настроение, время событий, которые должны произойти.  Музыки в фильме не так много.  Как появляется музыка в кинофильмах?  Режиссеры и композиторы решили подключать инструментальные или песенные фрагменты только там, где они просто крайне необходимы. Сначала кино было без звука. Она было немым. Его так и называют «Немое кино».  Телевидение «привело» в каждый дом не только кинофильмы, но и разнообразные передачи. Каждая третья – музыкальная. Музыка звучит как эпиграф к передачам «Человек и закон», «Что, где, когда», «В мире животных», «Время» и т.д.  Можно ли представить такие кинофильмы, как «Приключение Электроника», «Приключение Буратино», «Красная шапочка» без музыки и песен?  Какую роль играет музыка в кинофильмах?  Микроитог подводит:  Песня не только характеризует героя фильма, помогает зрителям лучше понять его, она создает настроение картины, насыщает ее красотой, звуковой многозвучностью. Музыка в кинофильмах пробуждает наши чувства, делает наше восприятие более живым и интересным. | Слушают рассказ учителя о кино  Обращали, что каждый раз начинается с музыки.  Ее придумали  Нельзя, не понятно будет и там красивые песни  Нельзя представить, т.к не будет понятна главная мысль эпизода.  Выражает чувства, эмоции.  Подводят микроитог вместе с учителем. | развивать умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;  развивать умение строить речевые высказывания о музы­ке; | Рассказ  проектной деятельности  Беседа |
| **Восприятие** | Ребята недавно ко мне в руки попала книга отзывов от мальчика который пишет, что ему очень сильно нравится музыка из *к/ф «Тихие троечники» слова В.Потоцкого, музыка В. Иванова.* Давайте и мы с вами тоже этот видеофрагмент посмотрим.  О чем рассказывает музыка?  О чем говорится в кинофильме?  Пишет Маша в книге отзывов, что ей очень сильно нравится песня «Крылатые качели» , она пишет что эту песню она знает наизусть, поет в школе и дома. Я предлагаю вам тоже просмотреть видеоролик *Энтин Ю. «Крылатые качели» Из кинофильма "Приключения электроника".*  Как влияет на настроение героев кинофильмы?  Когда я собиралась к вам на урок я посмотрела книгу отзыва кинофильмов и увидела отзыв от Сергея М. Он пишет что ему очень сильно нравится музыка В.Косма к к/ф «Игрушка» и просит всегда папу поставить эту музыку в машине. Ребята музыка звучать может не только вокально, но и инструментально. Предлагает просмотреть и прослушать видеофрагмент к к/ф «Игрушка» в инструментальном исполнении.  Какое настроение вызвало просмотренное и прослушанное произведение? | Смотрят музыкальное произведение из кинофильма «Тихие троечники».  о дружбе.  Смотрят видеоролик из к/ф «Приключение Электроника».  Влияет положительно на их настроение.  Слушают и смотрят инструментальное исполнение к/ф «Игрушка»  Высказывают свое мнение | формировать чувства прекрасного и эстетиче­ского;  развивать умение строить речевые высказывания о музы­ке; | Наглядно-слуховой метод  демонстрация |
| **Вокально-хоровая работа** | Мы с вами много прослушали музыки и просмотрели видеофильмов, а как называется эта песня вы узнаете прослушав *А. Рыбников, стихи Ю. Кима.* Песня Красной Шапочки. Из телефильма «Про Красную Шапочку».  Предлагает исполнить эту песню, слова у вас лежат на партах.  Давайте исполним песню с помощью приема немого пения. Теперь все вместе исполним песню.  С какой интонацией пела Красная Шапочка?  Какое настроение вызвала у вас эта песня? | Называют как называется музыкальное произведение.  Случают песню «Красная Шапочка».  Исполняют песню.  Исполнение песни всем классом.  Высказывают мнения | развивать умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале; | Интонационное уподобление  Метод содержательного анализа музыкального  произведения |
| **Музыкально-ритмические движения** | Вам всем известный мальчик Буратино, а также есть песня *А.Рыбников, стихи Ю. Энтина.* Бу-ра-ти-но! Из телефильма «Приключения Буратино», предлагает исполнить эту песню с движениями.  Спасибо большое ребята, у вас хорошо получилось, но наше путешествие по книге отзывов не заканчивается. | Исполняют песню «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино». | развивать умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале; | Моторно-двигательного уподобления |
| **Творческое задание** | Предлагает поработать художниками, и раскрасить картину персонажа из детского кинофильма.  Теперь свои работы нам покажут мальчики.  Теперь свои работы покажут девочки. | Раскрашивают картину из кинофильма.  Рисунки показывают мальчики  Рисунки показывают девочки | формировать чувства прекрасного и эстетиче­ского | Практический метод (передача настроения музыки в рисунке) |
| ***Повторение и включение в систему знаний*** | Для чего нужна музыка в кинофильмах?  Давайте вспомним **к**акая же была тема сегодняшнего нашего урока?  Какие видеофрагменты мы смотрели? О чем?  -Какой музыкальный фрагмент мы сегодня слушали?  Какие песни мы сегодня исполняли ?  Музыка в кинофильмах занимает одну из главных ролей, помогает лучше понять сюжет. | Музыка пробуждает наши чувства, делает наше восприятие более живым.  «Музыка в детских кинофильмах».  *Косма. Музыка к кинофильму «Игрушка»;*  *А.Рыбников, стихи Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но! Из телефильма «Приключения Буратино»;*  *Слова В.Потоцкого, музыка В. Иванова.к/ф «Тихие троечники»*  *А. Рыбников, стихи Ю. Кима. Песня Красной Шапочки. Из телефильма «Про Красную Шапочку»;*  *Автор текста Энтин Ю. Композитор: Крылатов Е. «Крылатые качели» Из кинофильма "Приключения электроника".* | развивать умение строить речевые высказывания о музы­ке; | Устный опрос  Беседа |
| **4. Рефлексия учебной деятельности** | Предлагает провести рефлексию с помощью **«Музыкальных нот»**  Вот и подошел к концу наш урок, давайте оценим свою работу с помощью нот изображенных на карточках:  Зеленая карточка с нотой: На уроке было комфортно и все понятно;  Красная карточка с нотой:на уроке немного затруднялся, не все понял;  Жёлтая карточка с нотой: на уроке было трудно, ничего не понял. | Проводят рефлексию с помощью «Музыкальных нот» | формировать способность к оценке своей деятельности. |  |
| **5. Домашнее задание** | Ребята, дома нарисуйте иллюстрации к понравившимся произведениям. |  |  |  |

**Учитель музыки: Алексеева М. С.**