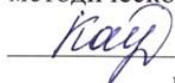


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Буретская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель  
методического совета




Каушева Т.В.

Протокол № 8  
от «21» июня 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
МБОУ «Буретская  
СОШ»

Принято № 245  
от «21» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
для обучающихся 5,6,7,8 классов  
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Составитель: Алексеева М.С.  
учитель музыки

2023 год

Программа по музыке для обучающихся 5,6,7,8 классов разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), вариант 1.

На изучение предмета «Музыка и пение» в 5,6,7,8 классах отводится 140 часов (из расчета 1 часа в неделю, 34 учебных недель)

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

«Музыка и пение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка и пение»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### Элементы музыкальной грамоты

##### *Содержание:*

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

#### Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

##### *Содержание:*

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

#### 5 класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
1.	Материал для пения «Песня про Красную шапочку» А.Рыбников Произведение для слушания «Песня косаря» П.Чайковский Музыка для ритмических упражнений «Тень-тень-потетень» В.Калинников	1
2.	Индивидуальное исполнение «Песня про Красную шапочку», «Песня косаря» П.Чайковский «Тень-тень-потетень»	1
3.	исполнение «Песня про красную шапочку»	1

	«Дорога добра» Польша «Стуколка»	
4.	Разучивание песни «Моя Россия» «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргский Польша «Стуколка»	1
5.	Индивидуальное исполнение «Моя Россия» «К Элизе» Л.Бетховен «Поездка за город» В.Герчик	1
6.	Хоровое исполнение «Моя Россия» «Лунный свет» К.Дебгосен «Поездка за город»	1
7.	Разучивание песни «Милая мама» А.Аверкин П.Чайковский «Звери и коза» В.Калинников	1
8.	Индивидуальное исполнение «Милая мама» «Сурок» Л.Бетховен «Звери и коза»	1
9.	Хоровое исполнение «Милая мама» «Под музыку Вивальди» С.Никитин «Рыбаки и рыбки» В.Герчик	1
10	Разучивание песни «Пропала собака» В.Шаинский «Грезы» Р.Шуман «Рыбаки и рыбки»	1
11.	Индивидуальное исполнение «Пропала собака» «Грезы» «Заводная лошадка» В.Герчик	1
12.	Хоровое исполнение «Пропала собака» «Святки» П.Чайковский «Заводная лошадка»	1
13.	Разучивание песни «Я у бабушки живу» И.Шафферан «Рождественская оратория» И.Бах «Пляска с предметами» А.Жилинский	1
14.	Индивидуальное исполнение «Я у бабушки живу» «Катюша» «Пляска с предметами»	1
15.	Хоровое исполнение «Я у бабушки живу» «Новые приключения неуловимых»	1
16.	Разучивание песни «Пестрый колпачек» «Мамины глаза» Е.Мартынов	1
17.	Индивидуальное исполнение «Пестрый колпачек» Увертюра из К/Ф «Дети капитана Гранта» «Русский хоровод»	1
18.	исполнение «Пестрый колпачек» «Подснежник» П.Чайковский «Русский хоровод»	1
19.	Разучивание песни «Рождественское чудо» Русская народная песня Музыка группы«Срасе» «Возле речки, возле моста»	1
20.	Индивидуальное исполнение «Рождественское чудо» «Ха-ха-ха! Хоттабыч» Г.Гладков «Возле речки, возле моста»	1
21.	исполнение «Рождественское чудо» «Ходит месяц над лугами» Вальс «Снежинки» А.Верстовский	1
22.	Разучивание песни «Катюша» Блантер «Камаринская» русская народная песня Вальс «Снежинки»	1
23.	Индивидуальное исполнение песни «Катюша», «Вечер в горах», «Пастушок» Э.Григ «Отойди и подойди» В.Герчик	1
24.	исполнение «Катюша» «Песня косаря» «Отойди и подойди»	1
25.	Разучивание песни «Школьный корабль» «Песенка о лете» А.Крылатов «Смени пару» полька	1
26.	Индивидуальное исполнение «Школьный корабль» «Дорога добра» «Смени пару»	1
27.	исполнение «Школьный корабль»«К Элизе» Польша «Стуколка»	1
28.	Разучивание песни С.Соснин «Солнечная капель» «Лунный свет» «Стуколка»	1
29.	Индивидуальное исполнение «Солнечная капель»	1

	«Сурок» Л.Бетховен	
30.	Пение «Солнечная капель» «Грезы»	<b>1</b>
31.	Разучивание песни «Знаете каким он парнем был» «Мамины глаза» «Звери и коза»	<b>1</b>
32.	Индивидуальное исполнение «Знаете каким он парнем был» «Подснежник»	<b>1</b>
33.	Исполнение «Знаете, каким он парнем был» «Камаринская» «Рыбаки и рыбки»	<b>1</b>
34.	Исполнение «Звери и коза»	<b>1</b>

### 6 класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
1.	Материал для пения «Песня про Красную шапочку» А.Рыбников Произведение для слушания «Песня косаря» П.Чайковский Музыка для ритмических упражнений «Тень-тень-потетень» В.Калинников	1
2.	Индивидуальное исполнение «Песня про Красную шапочку», «Песня косаря» П.Чайковский «Тень-тень-потетень»	1
3.	исполнение «Песня про красную шапочку» «Дорога добра» Польша «Стуколка»	1
4.	Разучивание песни «Моя Россия» «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргский Польша «Стуколка»	1
5.	Индивидуальное исполнение «Моя Россия» «К Элизе» Л.Бетховен «Поездка за город» В.Герчик	1
6.	Хоровое исполнение «Моя Россия» «Лунный свет» К.Дебгосен «Поездка за город»	1
7.	Разучивание песни «Милая мама» А.Аверкин П.Чайковский «Звери и коза» В.Калинников	1
8.	Индивидуальное исполнение «Милая мама» «Сурок» Л.Бетховен «Звери и коза»	1
9.	Хоровое исполнение «Милая мама» «Под музыку Вивальди» С.Никитин «Рыбаки и рыбки» В.Герчик	<b>1</b>
10	Разучивание песни «Пропала собака» В.Шаинский «Грезы» Р.Шуман «Рыбаки и рыбки»	<b>1</b>
11.	Индивидуальное исполнение «Пропала собака» «Грезы» «Заводная лошадка» В.Герчик	<b>1</b>
12.	Хоровое исполнение «Пропала собака» «Святки» П.Чайковский «Заводная лошадка»	<b>1</b>
13.	Разучивание песни «Я у бабушки живу» И.Шафферан «Рождественская оратория» И.Бах «Пляска с предметами» А.Жилинский	<b>1</b>
14.	Индивидуальное исполнение «Я у бабушки живу» «Катюша» «Пляска с предметами»	<b>1</b>
15.	Хоровое исполнение «Я у бабушки живу» «Новые приключения неуловимых»	<b>1</b>
16.	Разучивание песни «Пестрый колпачек» «Мамины глаза» Е.Мартынов	<b>1</b>
17.	Индивидуальное исполнение «Пестрый колпачек» Увертюра из К/Ф «Дети капитана Гранта» «Русский хоровод»	<b>1</b>

18.	исполнение «Пестрый колпачек» «Подснежник» П.Чайковский «Русский хоровод»	1
19.	Разучивание песни «Рождественское чудо» Русская народная песня Музыка группы«Sрасе» «Возле речки, возле моста»	1
20.	Индивидуальное исполнение «Рождественское чудо» «Ха-ха-ха! Хоттабыч» Г.Гладков «Возле речки, возле моста»	1
21.	исполнение «Рождественское чудо» «Ходит месяц над лугами» Вальс «Снежинки» А.Верстовский	1
22.	Разучивание песни «Катюша» Блантер «Камаринская» русская народная песня Вальс «Снежинки»	1
23.	Индивидуальное исполнение песни «Катюша», «Вечер в горах», «Пастушок» Э.Григ «Отойди и подойди» В.Герчик	1
24.	исполнение «Катюша» «Песня косаря» «Отойди и подойди»	1
25.	Разучивание песни «Школьный корабль» «Песенка о лете» А.Крылатов «Смени пару» полька	1
26.	Индивидуальное исполнение «Школьный корабль» «Дорога добра» «Смени пару»	1
27.	исполнение «Школьный корабль» «К Элизе» Полька «Стуколка»	1
28.	Разучивание песни С.Соснин «Солнечная капель» «Лунный свет» «Стуколка»	1
29.	Индивидуальное исполнение «Солнечная капель»«Сурок» Л.Бетховен	1
30.	Пение «Солнечная капель» «Грезы»	1
31.	Разучивание песни «Знаете каким он парнем был» «Мамины глаза» «Звери и коза»	1
32.	Индивидуальное исполнение «Знаете каким он парнем был» «Подснежник»	1
33.	Исполнение «Знаете, каким он парнем был» «Камаринская» «Рыбаки и рыбки»	1
34.	Исполнение «Звери и коза»	1

### 7 класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
1.	Материал для пения «Песня про Красную шапочку» А.Рыбников Произведение для слушания «Песня косаря» П.Чайковский Музыка для ритмических упражнений «Тень-тень-потетень» В.Калинников	1
2.	Индивидуальное исполнение «Песня про Красную шапочку», «Песня косаря» П.Чайковский «Тень-тень-потетень»	1
3.	исполнение «Песня про красную шапочку» «Дорога добра» Полька «Стуколка»	1
4.	Разучивание песни «Моя Россия» «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргский Полька «Стуколка»	1
5.	Индивидуальное исполнение «Моя Россия» «К Элизе» Л.Бетховен «Поездка за город» В.Герчик	1
6.	Хоровое исполнение «Моя Россия» «Лунный свет» К.Дебгосен «Поездка за город»	1
7.	Разучивание песни «Милая мама» А.Аверкин П.Чайковский «Звери и коза» В.Калинников	1



8.	Индивидуальное исполнение «Милая мама» «Сурок» Л.Бетховен «Звери и коза»	1
9.	Хоровое исполнение «Милая мама» «Под музыку Вивальди» С.Никитин «Рыбаки и рыбки» В.Герчик	1
10	Разучивание песни «Пропала собака» В.Шаинский «Грезы» Р.Шуман «Рыбаки и рыбки»	1
11.	Индивидуальное исполнение «Пропала собака» «Грезы» «Заводная лошадка» В.Герчик	1
12.	Хоровое исполнение «Пропала собака» «Святки» П.Чайковский «Заводная лошадка»	1
13.	Разучивание песни «Я у бабушки живу» И.Шафферан «Рождественская оратория» И.Бах «Пляска с предметами» А.Жилинский	1
14.	Индивидуальное исполнение «Я у бабушки живу» «Катюша» «Пляска с предметами»	1
15.	Хоровое исполнение «Я у бабушки живу» «Новые приключения неуловимых»	1
16.	Разучивание песни «Пестрый колпачек» «Мамины глаза» Е.Мартынов	1
17.	Индивидуальное исполнение «Пестрый колпачек» Увертюра из К/Ф «Дети капитана Гранта» «Русский хоровод»	1
18.	исполнение «Пестрый колпачек» «Подснежник» П.Чайковский «Русский хоровод»	1
19.	Разучивание песни «Рождественское чудо» Русская народная песня Музыка группы«Срасе» «Возле речки, возле моста»	1
20.	Индивидуальное исполнение «Рождественское чудо» «Ха-ха-ха! Хоттабыч» Г.Гладков «Возле речки, возле моста»	1
21.	исполнение «Рождественское чудо» «Ходит месяц над лугами» Вальс «Снежинки» А.Верстовский	1
22.	Разучивание песни «Катюша» Блантер «Камаринская» русская народная песня Вальс «Снежинки»	1
23.	Индивидуальное исполнение песни «Катюша», «Вечер в горах», «Пастушок» Э.Григ «Отойди и подойди» В.Герчик	1
24.	исполнение «Катюша» «Песня косаря» «Отойди и подойди»	1
25.	Разучивание песни «Школьный корабль» «Песенка о лете» А.Крылатов «Смени пару» полька	1
26.	Индивидуальное исполнение «Школьный корабль» «Дорога добра» «Смени пару»	1
27.	исполнение «Школьный корабль»«К Элизе» Полька «Стуколка»	1
28.	Разучивание песни С.Соснин «Солнечная капель» «Лунный свет» «Стуколка»	1
29.	Индивидуальное исполнение «Солнечная капель»«Сурок» Л.Бетховен	1
30.	Пение «Солнечная капель» «Грезы»	1
31.	Разучивание песни «Знаете каким он парнем был» «Мамины глаза» «Звери и коза»	1
32.	Индивидуальное исполнение «Знаете каким он парнем был» «Подснежник»	1
33.	Исполнение «Знаете, каким он парнем был» «Камаринская» «Рыбаки и рыбки»	1
34.	Исполнение «Звери и коза»	1

## 8 класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
1.	Материал для пения «Песня про Красную шапочку» А.Рыбников Произведение для слушания «Песня косаря» П.Чайковский Музыка для ритмических упражнений «Тень-тень-потетень» В.Калинников	1
2.	Индивидуальное исполнение «Песня про Красную шапочку», «Песня косаря» П.Чайковский «Тень-тень-потетень»	1
3.	исполнение «Песня про красную шапочку» «Дорога добра» Польша «Стуколка»	1
4.	Разучивание песни «Моя Россия» «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргский Польша «Стуколка»	1
5.	Индивидуальное исполнение «Моя Россия» «К Элизе» Л.Бетховен «Поездка за город» В.Герчик	1
6.	Хоровое исполнение «Моя Россия» «Лунный свет» К.Дебгосен «Поездка за город»	1
7.	Разучивание песни «Милая мама» А.Аверкин П.Чайковский «Звери и коза» В.Калинников	1
8.	Индивидуальное исполнение «Милая мама» «Сурук» Л.Бетховен «Звери и коза»	1
9.	Хоровое исполнение «Милая мама» «Под музыку Вивальди» С.Никитин «Рыбаки и рыбки» В.Герчик	1
10	Разучивание песни «Пропала собака» В.Шаинский «Грезы» Р.Шуман «Рыбаки и рыбки»	1
11.	Индивидуальное исполнение «Пропала собака» «Грезы» «Заводная лошадка» В.Герчик	1
12.	Хоровое исполнение «Пропала собака» «Святки» П.Чайковский «Заводная лошадка»	1
13.	Разучивание песни «Я у бабушки живу» И.Шафферан «Рождественская оратория» И.Бах «Пляска с предметами» А.Жилинский	1
14.	Индивидуальное исполнение «Я у бабушки живу» «Катюша» «Пляска с предметами»	1
15.	Хоровое исполнение «Я у бабушки живу» «Новые приключения неуловимых»	1
16.	Разучивание песни «Пестрый колпачок» «Мамины глаза» Е.Мартынов	1
17.	Индивидуальное исполнение «Пестрый колпачок» Увертюра из К/Ф «Дети капитана Гранта» «Русский хоровод»	1
18.	исполнение «Пестрый колпачок» «Подснежник» П.Чайковский «Русский хоровод»	1
19.	Разучивание песни «Рождественское чудо» Русская народная песня Музыка группы«Срасе» «Возле речки, возле моста»	1
20.	Индивидуальное исполнение «Рождественское чудо» «Ха-ха-ха! Хоттабыч» Г.Гладков «Возле речки, возле моста»	1
21.	исполнение «Рождественское чудо» «Ходит месяц над лугами» Вальс «Снежинки» А.Верстовский	1

22.	Разучивание песни «Катюша» Блантер «Камаринская» русская народная песня Вальс «Снежинки»	<b>1</b>
23.	Индивидуальное исполнение песни «Катюша», «Вечер в горах», «Пастушок» Э.Григ «Отойди и подойди» В.Герчик	<b>1</b>
24.	исполнение «Катюша» «Песня косаря» «Отойди и подойди»	<b>1</b>
25.	Разучивание песни «Школьный корабль» «Песенка о лете» А.Крылатов «Смени пару» полька	<b>1</b>
26.	Индивидуальное исполнение «Школьный корабль» «Дорога добра» «Смени пару»	<b>1</b>
27.	исполнение «Школьный корабль»«К Элизе» Полька «Стуколка»	<b>1</b>
28.	Разучивание песни С.Соснин «Солнечная капель» «Лунный свет» «Стуколка»	<b>1</b>
29.	Индивидуальное исполнение «Солнечная капель»«Сурок» Л.Бетховен	<b>1</b>
30.	Пение «Солнечная капель» «Грезы»	<b>1</b>
31.	Разучивание песни «Знаете каким он парнем был» «Мамины глаза» «Звери и коза»	<b>1</b>
32.	Индивидуальное исполнение «Знаете каким он парнем был» «Подснежник»	<b>1</b>
33.	Исполнение «Знаете, каким он парнем был» «Камаринская» «Рыбаки и рыбки»	<b>1</b>
34.	Исполнение «Звери и коза»	<b>1</b>