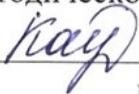


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буретская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Председатель
методического совета



Каушева Т.В.

Протокол № 8
от «21» июня 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор


МБОУ
«Буретская
Средняя общеобразовательная школа»
Шалыгина Е.В.
Приказ № 245
от «21» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(обучающихся на дому) вариант 2

Уровень образования: среднее общее
Параллель: 7 класс

Составитель: Джуламанова Д. О.
учитель -дефектолог

2023 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) (ФГОС).

На курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 6 классе (обучающихся на дому) отводится 17 часов (из расчета 0,5 часа в неделю, 34 учебных недели)

Общая характеристика учебного курса

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Цель коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»: сформировать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Задачи:

1. Формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

2. Коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.

3. Формирование пространственно-временных ориентировок.

4. Развитие слухоголосовых координаций.

5. Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

6. Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

7. Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.

8. Исправление недостатков моторики (совершенствование координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.).

9. Совершенствование зрительно-двигательной координации.

10. Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

11. Воспитание самостоятельности, ответственности за свои поступки, аккуратности, настойчивости, трудолюбия, терпения, умения доводить дело до конца.

12. Воспитание у обучающихся толерантности, патриотизма.

Личностные и предметные результаты освоения курса

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Предметные:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Содержание курса

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый),

вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Тематическое планирование
7 класс**

№ темы	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Обследование	1	Выполнение заданий по инструкции; вербализация действий; контроль деятельности.
2.	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартс», «Тигр»).	1	Метание в цель стрел, «Кольцеброс».
3.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Обучение целенаправленным действиям по двух – трехзвенной инструкции педагога.	1	Ходьба, бег, перестроения, ходьба с поворотами, выполнение инструкций, игры на внимание.
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1	Пальчиковые игры, разучивание стихотворений; самомассаж. Игры со шнуром, нанизывание бус, работа с застежками (молнии, липучки, кнопки, ремешки)
5.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу.	1	Определение формы предметов, игры на выделение сходства и различия геометрических фигур. Работа с трафаретом. Штриховка. Работа с образцом, выполнение инструкции, сравнение с образцом.
6.	Графический диктант	1	Работа с образцом, выполнение

	(зрительный и на слух).		инструкции, сравнение с образцом.
7.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объемной и рваной аппликации».	1	Работа с шаблоном, пальчиковая гимнастика; работа с образцом, выполнение инструкции, сравнение с образцом.
8.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).	1	Определение формы предметов, игры на выделение сходства и различия, дид.игра «Волшебный мешочек».
9.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	1	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».
10.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.	1	Лепка по образцу «Овощи», работа с загадками по теме «Овощи» Работа с мозаикой, собирание пазлов, сравнение с образцом
11.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.	1	Упражнения на ориентировку в схеме своего тела; ритмические упражнения; составление предложений по выполняемому действию.
12.	Выразительность движений: имитация повадок животных; инсценирование школьных событий.	1	Упражнения с использованием жестов, мимики. Инсценировки сказок, сценки из школьной жизни.
13.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1	Упражнения на группировку объемных и плоскостных предметов; упражнения на группировку предметов по заданному признаку;
14.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий, т.д.). Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	1	Установление признаков сходства и различия; сравнение рисунков, картин по признаку величины. Работа с предметами разной величины; д. игра «Часть и целое».
15.	Группировка предметов по самостоятельно	1	Упражнения на группировку предметов по заданному признаку;

	выделенному признаку.		
16.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1	Работа с таблицей «Азбука цвета», группировка предметов на группы по цвету. Дидактическая игра «Цветик - семицветик».
17.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	0,5	Д. игра «Узнай предмет по части» Работа с рисунками, сравнение с образцом.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации курса требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий);
- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.